

O.m15 | Ovidius – Omnia mūtantur

Metrum: dactylicus hexameter

Violeta Parra; Tyrtarion

1 Gm D D Gm

Om - ni - a mū - tan - tur, ni - hil in - te - rit: er - rat et il - linc
hūc ve - nit, hinc il - lūc, et quōs - li - bet oc - cu - pat ar - tūs

5 Gm F B♭ B♭ D7 Gm

spī - ri - tus ē - que fe - rīs hū - mān^a in cor - po - ra trān - sit
in - que fe - rās nos - ter, nec tem - po - re dē - pe - rit ūl - lō,

9 2 Gm D D Gm

ut - que no - vīs fa - ci - lis sig - nā - tur cē - ra fi - gū - rīs
nec ma - net ut fu - e - rat nec fōr - mam ser - vat e - an - dem,

13 Gm F B♭ B♭ D7 Gm

sed ta - men ips^a e - a - dem^est, a - ni - mam sīc sem - per e - an - dem
es - se, sed in va - ri - ās do - ce - ō mi - grā - re fi - gū - rās.

17 3 Gm D D Gm

Er - gō, nē pi - e - tās sit vic - ta cu - pī - di - ne ven - tris,
par - ci - te, vā - ti - ci - nor, cog - nā - tās cae - de ne - fan - dā

21 Gm F B♭ B♭ D7 Gm

ex - tur - bār^e a - ni - mās, nec san - gui - ne san - guis a - lā - tur!

25 Gm F B♭ B♭ D7 Gm

ex - tur - bār^e a - ni - mās, san - gui - ne san - guis a - lā - tur!

29 **4** Gm D D Gm

Et quo-ni-am mag - nō fe-ror ae - quo-re plē - na-que ven - tīs
vē - la de-dī: ni-hil est tō - tō, quod per - stet, in or - be.

33 Gm F B♭ B♭ D7 Gm

Cūnc - ta flu-unt, om - nis - que va - gāns fōr - mā - tur i - mā - gō;
5 ip - saquoqu^eas - si-du - ō lā - bun - tur tem - po-ra mō - tū,

37 Gm D D Gm

nōn se-cus ac flū - men; nequ^e e - nim cōn - sis - te-re flū - men
nec le-vis hō - ra po - test: sed ut und^a im - pel - li-tur un - dā

41 Gm F B♭ B♭ D7 Gm

ur - gē - tur - que pri - or ve - ni - ent^e ur - get - que pri - ō - rem,
tem - po-ra sic fu - gi - unt pa - ri - ter pa - ri - ter - que se - quun - tur

45 **6** Gm D D Gm

et no - va sunt sem - per; nam quod fu - it an - te, re - lic - tum^est,
fit - que,quodhaud fu - e - rat, mō - men - ta-quecūnc - ta no - van - tur.

49 Gm F B♭ B♭ D7 Gm

et no - va sunt sem - per; nam quod fu - it an - te, re - lic - tum^est,
fit - que,quodhaud fu - e - rat, mō - men - ta-quecūnc - ta no - van - tur.

Clausula

53 Gm D D Gm Gm F B♭ 1. B♭ D7 Gm 2. Gm D7 Gm

Omnia mūtantur, nihil interit: errat et illinc
hūc venit, hinc illūc, et quōslibet occupat artūs
spīritus ēque ferīs hūmān^a in corpora trānsit
inque ferās noster, nec tempore dēperit ūllō,

utque novīs facilis signātur cēra figūrīs
nec manet ut fuerat nec fōrmam servat eandem,
sed tamen ips^a eadem^e st, animam sīc semper eandem
esse, sed in variās doceō migrāre figūrās.

Ergō, nē pietās sit victa cupīdine ventris,
parcite, vāticinor, cognātās caede nefandā
exturbār^e animās, nec sanguine sanguis alātur!

Et quoniam magnō feror aequore plēnaque ventīs
vēla dedī: nihil est tōtō, quod perstet, in orbe.
Cūncta fluunt, omnisque vagāns fōrmātur imāgō;
ipsa quoque assiduō lābuntur tempora mōtū,

nōn secus ac flūmen; neque enim cōsistere flūmen
nec levis hōra potest: sed ut unda impellitur undā
urgēturque prior veniente urgetque priōrem,
tempora sīc fugiunt pariter pariterque sequuntur

*et nova sunt semper; nam quod fuit ante, relictum est,
fitque, quod haud fuerat, mōmentaue cūncta novantur.*

